

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Уссурийская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа»

Рабочая программа

(приложение к адаптированной общеобразовательной программе)

наименование

учебного предмета

Музыка

Классы

5-6 класс

Разработана
на основе

Адаптированной основной общеобразовательной программы
образования обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)

Соответствует

Требованиям ФГОС для умственно отсталых
обучающихся

Уссурийск

2021

1. Пояснительная записка

Предмет «Музыка» является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении

Музыка формирует вкусы, развивает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию объектов окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений. Занятия музыкой способствуют разностороннему развитию школьника, адаптации его в обществе.

Рабочая программа разработана на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) КГОБУ Уссурийская КШ (вариант 1)

Учебный план разработан на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в РФ»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. №2 Сп2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Исходными документами для составления данной рабочей программы являются:

- Программа «Музыка и пение» автор Евтушенко в структуре программ для специальных (коррекционных) образовательных учреждений, под ред. В.В. Воронковой;

2. Общая характеристика учебного предмета, курса

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Раздел «**Пение**» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня-основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В работе с солистами и при инсценировании песен внимание учителя должно быть направлено на чистоту интонации, строя и ансамбля. Пение без сопровождения способствует выработке стройности и чистоты интонации, красоты звука, ансамбля, воспитывает привычку к слуховому самоконтролю. Задача творческого раскрытия образа песни является главной и подчиняет себе вокально-технические приёмы исполнения. В формировании устойчивого интереса к хоровому пению значительную роль играет «концертное» исполнение песен.

Обучение учащихся средних и старших классов сопряжено с определёнными трудностями мутационного периода, значительно осложняющего их участие в хоровом пении. Школьникам не рекомендуется громко петь.

В разделе «**Слушание музыки**» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

Раздел «**Элементы музыкальной грамотности**» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

При разучивании хоровых произведений, в процессе слушания музыки учитель в живой и увлекательной форме рассказывает о связях музыкального искусства с жизнью, об элементарных закономерностях музыки, о жанрах музыкального искусства, о непреходящем значении народного творчества, используя при этом яркие примеры звучания музыки различных эпох и стилей, особенности творчества различных композиторов.

В ходе планирования учитель продумывает перспективные и ретроспективные связи уроков музыки в течение одной четверти, учебного года, в начальных, средних и старших классах.

Наряду с освоением учащимися нового материала важнейшей задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Это поможет ученикам вспомнить полюбившиеся им песни, сохранить их в своём репертуаре, включить в программу своих выступлений на школьных вечерах, праздниках и в дальнейшем возвращаться к их исполнению.

Оценка по предмету «Пение и музыка» должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника. Интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащихся не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями.

Примерный музыкальный материал дан в виде списка музыкальных произведений для различных видов музыкальной деятельности. Песенный репертуар выделен в самостоятельный раздел и подразумевает свободный выбор песен учителем. Пьесы для слушания способны выполнять несколько функций:

- дети могут слушать произведение;
- беседовать о характере, особенностях формы произведения;
- пропевать главную тему инструментального произведения голосом;
- выполнять индивидуальные задания творческого характера;
- рисунки на тему произведения, сочинять небольшие сочинения, рассказы о музыке;
- исполнять ритмическое сопровождение к ней на музыкальных инструментах;
- включать её звучание в инсценировку сказок. Жизненных ситуаций и т.д.

Цель программы – овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся.

Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать

музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи: -

Задачи воспитывающие:

помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

активизировать творческие способности.

музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи: -

Задачи воспитывающие:

помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения; содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных

музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:

метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

метод эмоциональной драматургии;

метод интонационно-стилевого постижения музыки;

музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку

метод художественного контекста;

метод создания «композиций»;

метод перспективы и ретроспективы.

Программа построена с соблюдением следующих принципов: - художественность и культуросообразность содержания; - коррекционная направленность обучения; - индивидуализация и дифференциация обучения; - оптимистическая перспектива обучения и воспитания; - комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

Межпредметные связи:

- **Музыка – русский язык** закрепление навыков письма при выполнении письменных работ;
- **Музыка – литература** умение излагать грамотным литературным текстом истории и жизнеописание творческих личностей, знание литературных произведений, связанных с музыкой, знание законов жанров;
- **Музыка – математика** точный отсчёт ритмических рисунков, логическое мышление при изучении форм произведения;
- **Музыка – география** знакомство с географическим расположением мест событий в музыкальном мире;
- **Музыка – история** умение соотнести исторические события с жизнью музыкального мира;
- **Музыка – ритмика** выполнение ритмических и танцевальных движений под музыку, знание танцевальных жанров;
- **Музыка – изобразительное искусство**, знание изображений портретов композиторов, их авторов, а также умение зрительного восприятия музыки.
- **Музыка – биология** знакомство с влиянием музыки на работу внутренних органов и организма в целом ;
- **Музыка – трудовое обучение** выполнение практических заданий по изготовлению простых музыкальных инструментов

Программа построена с учётом специфических особенностей познавательной и эмоционально-волевой деятельности школьников с интеллектуальной недостаточностью, их потенциальных

возможностей Программа основана на материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние

Приоритетные формы и методы работы с обучающимися

. Реализация данной программы опирается на следующие **методы** музыкального образования:

- наглядно-слуховой (исполнение педагогом песен, игра на музыкальных инструментах, использование аудиозаписи);
- зрительно-двигательный (показ игрушек, ярких картинок, раскрывающих содержание песен; показ взрослым действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
- совместные действия ребенка и взрослого;
- подражание действиям взрослого;
- жестовая инструкция;
- собственные действия ребенка по вербальной инструкции взрослого

Программа в целом определяет базовый объем знаний и умений, который доступен большинству учащихся, а также объем знаний для учащихся со сложными дефектами развития. В результате освоения предметного содержания курса музыки у учащихся предполагается *формирование универсальных учебных действий* (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных), позволяющих достигать *личностных, метапредметных: регулятивных, познавательных, коммуникативных и предметных* результатов.

Личностные: Музыка. Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразие музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе. Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения. В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования. «Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета

Регулятивные: Учащимся с УО свойственны нескритичность в выполнении действий, низкий уровень самоконтроля, обусловленные косностью и тугоподвижностью процессов мышления, связанных с инертностью нервных процессов. Из-за слабости регулирующей функции мышления и речи детям с особыми образовательными потребностями трудно полностью подчинить свои действия инструкции учителя, поэтому для формирования у них представлений о музыке требуется развернутость всех этапов формирования умственных действий. Формирование элементов учебной деятельности успешно корректируется в процессе специально организованного обучения, когда школьник сначала при помощи учителя, а затем и самостоятельно, учится определять цель своей деятельности, планировать её, двигаться по заданному плану, контролировать свои действия, оценивать и корректировать полученный результат.

Познавательные: на уроках музыки в результате взаимодействия усилий учителя и учащихся (при направляющем и организующем воздействии учителя) развивается мышление учащихся. Важную роль в обучении играет целенаправленная работа по развитию у школьников общеучебных умений, навыков и способов деятельности: учебно-познавательных мотивов, учебной самостоятельности и потребности в творческом самовыражении, а также умений принимать, сохранять, ставить новые цели в учебной деятельности и работать над их достижением.

Коммуникативные: предмет «Музыка» обеспечивает формирование **личностных действий:** эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом

самовыражении; приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразие музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе. коммуникативных действий: развитие эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

Деятельностный подход – основной способ получения знаний.

В результате освоения предметного содержания курса у учащихся с УО должны сформироваться как предметные, так и общие учебные умения, а также способы познавательной деятельности. Такая работа может эффективно осуществляться только в том случае, если ребёнок будет испытывать мотивацию к деятельности, для него будут не только ясны рассматриваемые знания и алгоритмы действий, но и представлена интересная возможность для их реализации. Когда действия учеников мотивированы, когда они смогут полученные на уроках знания применять в своей повседневной или трудовой деятельности, то качество усвоения материала возрастает.

Особенностью расположения материала в программе является наличие подготовительных упражнений, которые подводят учащихся к формированию того или иного понятия. Материалы курса организованы таким образом, чтобы педагог и дети могли осуществлять дифференцированный подход в обучении в зависимости, с одной стороны, от учета трудностей и особенностей овладения учащимися знаниями, а с другой – от учета их потенциальных возможностей.

Контроль за усвоением знаний.

Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Технологии обучения:

Формы и виды контроля: текущий, итоговый.

Контроль за качеством знаний.

Контроль осуществляется в следующих видах:

- вводный, текущий, корректирующий, итоговый.

Формы контроля:

При организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы «Музыка и пение» предпочтительными формами организации учебного предмета считаю: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, наблюдение, интерпретация музыки через рисунок, вокально – хоровое исполнение

Нормы и критерии оценок

Оценка по предмету «Пение и музыка» должна учитывать индивидуальный уровень интеллектуального, психического и музыкального развития школьника, интенсивность его формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке. Поводом для отрицательной оценки действий учащегося не могут служить отсутствие ярко выраженного интереса к музыкальным занятиям и эмоционального отклика на музыку, бедность речевых характеристик исполняемой музыки, нарушение координации между слухом и голосом, слухом и моторно-двигательными проявлениями. Знания и умения, учащихся по музыке и пению оцениваются:

Оценка "5"

- учащийся полностью справляется с поставленной целью урока;
- чисто интонирует, самостоятельно исполняет выученные песни;
- легко справляется с ритмическими заданиями;
- понимает дирижёрские жесты учителя;
- умеет слушать музыку и верно высказывается о ней;

Оценка "4"

- учащийся полностью овладел программным материалом, но при интонировании допускает неточности, затрудняется исполнять самостоятельно выученные песни;
- ритмические задания выполняет только по показу учителя;
- умеет слушать музыку, но не совсем верно высказывается о прослушанном;

Оценка "3"

- учащийся слабо справляется с поставленной целью урока;
- не запоминает мелодию и слова песен;
- слушает музыку, но не умеет высказываться о прослушанном

Оценка «2»

по методике не рекомендуется,

Виды организации учебной деятельности:

- конкурс
- викторина
- концерт
- элементарное музицирование
- индивидуальное и хоровое исполнение песен
- интонационное варьирование мелодий, песен
- двигательная ритмизация
- беседа, рассказ о музыке и впечатлениях и др.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане ОУ

Предмет «Музыка и пение» является неотъемлемой частью учебного процесса в специальном (коррекционном) образовательном учреждении. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений. Место и роль предмета «Музыка» в овладении обучающимися требованиями. В соответствии учебным планом в 5, 6 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 68 часов (из расчета 1 час в неделю, 34 учебные недели)

Ключевые компетенции:

ценностно-смысловая компетенция, через музыкальные произведения формировать свои ценностные ориентиры по отношению к жизни; осуществлять действия и поступки в жизни на основе нравственных позиций;

учебно-познавательная компетенция задавать вопросы к наблюдаемым фактам, отвечать на них, искать ответ на вопрос, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к музыкальному произведению; выступать устно и письменно о результатах своих впечатлений.

социокультурная компетенция формируются через музыкальные произведения, учащиеся осваивают познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов и т.д; накапливать опыт жизни в многонациональном, многокультурном обществе; владеть элементами элементарного музыкального творчества.

коммуникативная компетенция (знание языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями):

владеть способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями; выступать с устным сообщением, уметь задать вопрос, корректно вести учебный диалог;

владеет разными видами речевой деятельности (монолог, диалог и др.)

владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения; умениями искать и находить компромиссы; иметь позитивные навыки общения в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе, основанном на знании исторических корней и традиций различных национальных общностей и социальных групп.

Информационная компетенция (поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача; владение современными информационными технологиями):

владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, атласами, картами, определителями, энциклопедиями, каталогами, словарями, CD-ROM, Интернетом;

уметь осознанно воспринимать информацию

владеет навыками использования информационных устройств: компьютер, телевизор, магнитофон, телефон, мобильный телефон, пейджер, факс, принтер, модем, копир;

применять для решения учебных задач информационные и телекоммуникационные технологии: аудио- видеозапись, электронная почта, Интернет.

здоровьесберегающая компетенция формируется в области эмоциональной саморегуляции, учить организовывать свой досуг при помощи музыки положительно влияющая на собственное эмоциональное состояние .

4. Личностные и метапредметные результаты изучения курса «Музыка» 5 класс

Личностными результатами курса музыки в 5 классе является формирование следующих умений:

- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому восприятию;
- способность к самооценке;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий.
- сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях музыкой и во время концертных выступлений.

Метапредметными результатами изучения музыки являются;

Регулятивные УДД

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- планировать свою деятельность на уроке;
- учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- использовать при выполнении заданий различные средства: дополнительную литературу, музыкальные источники;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать;
- с помощью учителя давать самооценку своей деятельности;

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

•

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать;

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов)

Познавательные УДД:

Познавательные УУД:

- отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий;
- с помощью учителя сопоставлять информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет);
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, музыка, иллюстрация и др;
- делать обобщения, сравнивать и классифицировать музыкальные произведения;
- использовать логические действия (сравнения, анализ, обобщение, классификация) на наглядном и доступном вербальном (музыкальном) материале; на основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.

Коммуникативные УУД:

- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;
- вступать в диалог на уроке и в жизни;
- адекватно эмоционально откликаться на музыкальные произведения;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов ситуаций общения.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- знать о роли музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;
- определять размеры музыкальных произведений (2/4, 3/4, 4/4);
- соблюдать паузы (долгие, короткие);
- знать народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас -балалайка).
- самостоятельно начинать пение после вступления;
- осмысленно эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всём диапазоне;
- контролировать слухом пение окружающих;
- применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений.
- уметь разбить мелодию на-музыкальные фразы.
- уметь одному выразительно, осмысленно петь простые песни разного характера.
- иметь элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, скрипичный ключ, счет линейек, добавочные линейки, запись нот на линейках и между ними.
- знать графическое изображение нот на нотном стане в диапазоне.

Личностными результатами курса музыки в 6 классе является формирование следующих умений:

- понимание музыки, как одной из национально-культурных ценностей нашего народа;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому восприятию;
- способность к самооценке;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий.
- сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях музыкой и во время концертных выступлений.

Метапредметными результатами изучения музыки являются.

Регулятивные УДД

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- планировать свою деятельность на уроке;
- учиться обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- использовать при выполнении заданий различные средства: дополнительную литературу, музыкальные источники;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать;
- с помощью учителя давать самооценку своей деятельности;

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

-
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях;
- доброжелательно относиться, сопереживать;

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов)

Познавательные УДД:

Познавательные УУД:

- отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, справочников, электронных пособий;
- с помощью учителя сопоставлять информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет);
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, музыка, иллюстрация и др;
- делать обобщения, сравнивать и классифицировать музыкальные произведения;
- использовать логические действия (сравнения, анализ, обобщение, классификация) на наглядном и доступном вербальном (музыкальном) материале; на основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями.

Коммуникативные УУД:

- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;
- вступать в диалог на уроке и в жизни;
- адекватно эмоционально откликаться на музыкальные произведения;
- умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учетом особенностей разных видов ситуаций общения.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- знать несколько песен и самостоятельно исполнять их;
- разбираться в музыкальных профессиях, специальностях;
- знать и различать инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот), духовые медные (туба, тромбон, валторна), ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнные инструменты.
- соблюдать правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности.
- уметь самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;
- сдерживать эмоционально-поведенческие отклонения на занятиях музыкой и во время концертных выступлений;
- уметь инсценировать песни.

5. Планируемый базовый уровень предметных и личностных результатов освоения курса «Музыка»

Минимальный уровень:

- определять характер и содержание знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- иметь представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и в середине слов;
- правильно передавать мелодию в диапазоне *pel-cul*;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни;
- различать песню, танец, марш;
- умение передавать ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);
- владеть элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельно исполнять разученные детские песни; знание динамических оттенков *{форте-громко, пиано-тихо}*;
- иметь представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- иметь представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;
- исполнять выученные песни без музыкального сопровождения, самостоятельно;
- различать разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;
- владеть элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

6. Содержание учебного предмета:

5 класс

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Раздел «**Пение**» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня - основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В разделе «**Слушание музыки**» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное Общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

Раздел «**Элементы музыкальной грамоты**» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

6 класс

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения

отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: пение, слушание музыки, элементы музыкальной грамоты.

Раздел «Пение» включает произведения для формирования вокально-хоровых навыков и умений учащихся в зависимости от уровня певческого развития по годам обучения. Классика, фольклор, современная (зарубежная и отечественная) песня - основа формирования вокально-хорового репертуара классного хора.

В разделе «Слушание музыки» важным является создание благоприятных условий для восприятия музыки: атмосфера концертного зала, доверительное Общение со сверстниками и учителем. Опыт слушания учащимися высокохудожественной музыки, накопленный в начальной школе, является основой, на которой осуществляется дальнейшее изучение музыкального материала.

Раздел «Элементы музыкальной грамоты» содержит элементарный минимум знаний о музыке и музыкальной деятельности.

7. Тематическое планирование курса «Музыка» 5,6 класс. Основное содержание: 68 часов.

№ п\п	Наименование раздела программы	5 класс	6 класс
1.	Пение.	26	23
2	Слушание музыки.	5	7
3.	Элементы музыкальной грамоты	3	4
	Итого по разделу:	34	34

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

8. Описание материально-технического и методического обеспечения:

9. Описание материально-технического и методического обеспечения

Каждый обучающийся обеспечен рабочим местом в соответствии с его ростом.

В кабинетах используются различные виды ученической мебели: парты, стулья, шкафы, школьная доска.

В кабинете используются ТСО: компьютер, проектор, магнитофон, акустические колонки, экран.

Печатные пособия:

- Комплект портретов композиторов.
- таблицы «Музыкальные инструменты», «Состав оркестра» «Основные жанры вокальной и инструментальной музыки

Технические средства обучения: -

- компьютер,
- мультимедийный проектор,

- экран проекционный
- интерактивная доска,
- музыкальный центр.

Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.

Нормативные документы. Документы, обеспечивающие реализацию программы.

- Декларация прав ребенка от 20 ноября 1959г.;
- Декларация о правах инвалидов от 9 ноября 1971г.;
- Декларация о правах умственно отсталых лиц от 20 декабря 1971г.;
- Конвенция о правах ребенка от 20 ноября 1989г.;
- Всемирная декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей от 30 сентября 1990г. -
- Закон РФ «Об образовании».

Методические пособия для учителя

- Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. М. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС. 2000
- Г.П. Сергеева «Музыка. 5-7 класс» фонохрестоматия. 2 CD, тр 3, М. Просвещение, 2009 г.
- Кабалевский Д.Д. Про трех китов и про многое другое. – М.: Детская литература, 1972.
- Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Методическое пособие. Музыка 5.-7 М.: Просвещение, 2006.
- «Музыка в 7классах,/ методическое пособие/ под ред. Э. Б. Абдуллина М.,Просвещение,1988г.
- Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) учреждений VIII вида: Сб.1.-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2010.- 224 с
- Т.С.Крунъяев «25 оперных шедевров» М. «Музыка» 1999г
- учебник «Музыка. 6-7 класс», М., Просвещение, 2010г. Учебники: Музыка: 5 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2012. – 159 с.: ил.

Литература для учащихся

- Владимиров. В.Н. «Музыкальная литература»
- Гульянц Е.И. «Музыкальная азбука для детей» М.: «Аквариум» 1997г
- Музыка:5- 7 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений/ Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. -М.: Просвещение, 2012. – 159 с.: ил.
- Разумовская О.К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды.- М.: Айрис-пресс, 2007 - 176с.

Интернет-ресурсы

- Википедия.Свободная энциклопедия- Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org.wik>
- Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>
- Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- Классическая музыка-Режим доступа : <http://classic.chubrik.ru>
- Музыкальный словарь –Режим доступа: <http://dic.academic.ru>
- Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
- Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.